

Orkest De Ereprijs is hét ensemble voor nieuwe muziek in het oosten van Nederland. Het orkest werkt samen met vele partners en is gericht op interdisciplinariteit, educatie, talentontwikkeling en vernieuwing. Ook buiten Gelderland, nationaal en internationaal, heeft *orkest de ereprijs* met deze insteek een unieke, aantoonbare en erkende plaats in de wereld van de 'jonge gecomponeerde muziek' veroverd. Daarmee bereikt De Ereprijs een breed en divers publiek: jong en oud, liefhebbers en professionals, niet-kenners en ingewijden.

Orkest De Ereprijs is een collectief van blaasinstrumenten met elektrische gitaren, piano en slagwerk. De opdrachten en concerten zijn multidisciplinair met een ruime keuze uit zangers, instrumentalisten, elektronische kunstenaars, dansers, theatermakers en filmers. Inmiddels heeft De Ereprijs ruim 400 opdrachtcomposities uitgeschreven en uitgevoerd.

Samenwerkingen van De Ereprijs bestaan onder meer met: ArtEZ dansacademie Arnhem, Het Gelders Orkest, NJO Apeldoorn, Masterclass Apeldoorn, Muziektheater De Plaats Arnhem, VO scholen Gelderland/Utrecht/Overijssel/Nordrhein Westfalen, Gigant, markant in cultuur (kunsteducatie Apeldoorn), Muis Arnhem, Koninklijk Conservatorium Den Haag, Codarts Rotterdam, ArtEZ Compositie opleiding Zwolle en Arnhem en ArtEZ Muziekdocent Zwolle.

In november 2018 ontving voormalig artistiek leider Wim Boerman de Theo Bruins Prijs vanwege zijn inzet voor talentontwikkeling en muziekeducatie met Orkest De Ereprijs. De Theo Bruins Prijs is een prijs van de Gemeente Den Haag op voordracht van de Johan Wagenaar Stichting, bestemd voor een persoon die zich uitzonderlijk heeft ingezet voor het Nederlandse muzikleven.

Aspasia Nasopoulou

Sinds januari 2021 is de artistieke leiding in handen van Aspasia Nasopoulou. Nasopoulou (Athene, 1972) studeerde piano en compositie in Piraeus, Athene en Amsterdam. Als componist en organisator werkte zij veelvuldig samen met musici, dansers, dichters en kunstenaars. Haar werk werd uitgevoerd in binnen- en buitenland door ensembles en solisten als Ralph van Raat, DoelenKwartet, Wishful Singing, Bram van Sambeek, Concord Ensemble (Dublin) en Alma Mahler Sinfonietta (Italië).

Het orkest heeft in Aspasia Nasopoulou een bevlogen en visionair componist/musicus gevonden met een groot hart voor nieuwe muziek. Ze wil de activiteiten van het ensemble op het gebied van educatie, talentontwikkeling en de ontwikkeling en uitvoering van nieuw repertoire verder ontwikkelen. Het orkest is onder de indruk van haar enthousiasme en haar ideeën voor de toekomst.