

Biografie Tjeerd Barkmeijer

Tjeerd Barkmeijer studeerde in 2019 cum laude af aan de gerenommeerde master orkestdirectie van het Royal Northern College of Music in Manchester (UK), waar hij les kreeg van Clark Rundell en Mark Heron en regelmatig lessen volgde bij Sir Mark Elder. Tijdens zijn studie werd hij ondersteund door studiebeurzen van het Prins Bernhard Cultuurfonds, het Hendrik Mullerfonds en het Waverly Fund.

Naast diverse amateurorkesten en studentenorkesten en -ensembles, dirigeerde hij verscheidene professionele symfonieorkesten met als absolute hoogtepunt zijn debuut met het BBC Philharmonic Orchestra. Verder leidde hij onder andere het Savaria Symphony Orchestra, Stavanger Symphony Orchestra, Northern Ballet Sinfonia en muzikanten van Manchester Camerata. Ook met opera en muziektheater heeft Tjeerd de nodige ervaring. Zowel binnen als buiten het RNCM dirigeerde hij geënceneerde opera- en operettevoorstellingen, met onder andere werken van Gluck, Mozart, Dvorak en Britten.

Als assistent-dirigent deed Tjeerd waardevolle ervaring op bij topdirigenten als Vasily Petrenko, Sir Mark Elder, Omer Meir Wellber en Antony Hermus, bij onder meer het Liverpool Philharmonic Orchestra, Hallé Orchestra, BBC Philharmonic en het Noord Nederlands Orkest. In zowel publieke masterclasses als privélessen kreeg hij de kans om te werken met andere befaamde dirigenten en docenten, waaronder Mark Shanahan, Nicolás Pasquet, Mark Stringer en Benjamin Zander.

Als fervent pleitbezorger van minder bekende 20^e eeuwse werken en nieuwe muziek, bracht Tjeerd meerdere nieuwe composities in première met RNCM's Brand New Orchestra in 2018 en 2019, en nieuw gecomponeerde film soundtracks voor surrealistische stomme films uit de jaren '20. Verder heeft hij grote interesse in het vinden van nieuwe manieren om publiek meer bij optredens te betrekken en tijdens concerten op andere manieren aan te spreken, waarvoor hij onder andere samenwerkt met componist Fenton Hutson. Als veelgevraagd gastdirigent bij amateurorkesten in zowel Nederland als het Verenigd Koninkrijk, initieert hij momenteel bovendien nieuwe projecten om professionele musici en amateurmuzikanten dichter bij elkaar te brengen.