

Orkest De Ereprijs is het levende instrument voor de muziek van nu. Als orkest voor actuele gecomponeerde muziek geven wij opdrachten aan componisten om speciaal voor ons te schrijven. Onze vaste veertienkoppige bezetting is daarin zowel wendbaar als uitdagend, en onze uitvoeringen weten altijd te inspireren en te verrassen. Met deze aanpak die doorwerkt in onze samenwerkingen en initiatieven op het gebied van educatie, talentontwikkeling en multidisciplinaire projecten heeft De Ereprijs een eigen plaats verworven in de wereld van de hedendaagse muziek.

De Ereprijs Xtra is hét Orkest van de 21ste eeuw. Orkest De Ereprijs bundelt hierin krachten tot een symfonische bezetting van ruim dertig muzikanten met Phion, NJO en wisselende partners. Het rijke klankpalet van dit eigentijdse uitvoeringsapparaat biedt ongekeende mogelijkheden voor de actuele muziek. Inmiddels schreef een groot aantal componisten speciaal voor deze bezetting, waaronder: Ed Bennett, Ted Hearne, Trevor Grahl, Dolf de Kinkelder, Martijn Padding, Christiaan Richter, Giuliano Bracci, Livia Malossi, Yannis Kyriakides en Alisson Kruusmaa. Daarbij arrangeren elk jaar twee studenten van de afdeling Compositie voor Film en Theater van ArtEZ een aantal eigen werken voor Ereprijs Xtra. Het orkest werd al gedirigeerd door Clark Rundell, Manoj Kamps en Jurjen Hempel. In 2024 stond Ereprijs Xtra onder leiding van Gregory Charette.